|  |
| --- |
| «Развитие мелкой моторики, навыков письма, артикуляторной моторики» |
| Цели | * Создание положительного эмоционального фона,
* развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности рук,
* освоение элементов самомассажа,
* развитие навыков письма и артикуляторной моторики.
 |
| Задачи | * Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
* Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
* Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
	+ произвольное внимание;
	+ логическое мышление;
	+ зрительное и слуховое восприятие;
	+ память;
	+ речь;
	+ умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
	+ контроль за собственными действиями.
 |
| Вводная часть | Психологический настрой.* Каждый день — всегда, везде,На занятиях, в игреСмело, чётко говоримИ тихонечко сидим.

Сообщение темы занятия.Загадка:* Пять да пять — родные братцы,Так все вместе и родятся.Если вскапываешь грядку,Держат все одну лопатку.Не скучают, а играютВместе все в одни игрушки.А зимою всей гурьбоюДружно прячутся в теплушки.Вот такие «пять да пять»,Угадайте, как их звать? (Пальцы).

Дефектолог: Что же могут наши пальчики? (Держать карандаш, красиво рисовать, писать, строить из конструктора, лепить из глины и пластилина, шить, вышивать…). Наши пальчики могут всё, значит, они волшебные! Умелыми пальчики становятся не сразу. Мы с вами поможем быть пальчикам умелыми, мы будем выполнять упражнения, которые помогут вам научиться красиво писать, рисовать.Разминка (зарядка) для рук (самомассаж).* Чтобы нам писать красивоИ красиво рисовать,Пальчики должны размять,Сделать нужно упражнения,Чтобы пальцы укреплять.

Упражнение «Пила».Цель: учить навыкам разминки кистей рук.Оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц.Левая рука лежит на столе ладонью вверх, ребром правой ладони имитируем пиление по всей поверхности левой в направлении вверх-вниз. То же для другой руки. Можно аналогично выполнять и для тыльной стороны ладони.* Вверх ладошку поднимуИ пилить её начну.Не пугайся, ведь пила —Это правая рука.

Упражнение «Крутись, карандаш».Цель: учить катать карандаш (или трубочку) по столу сначала одной рукой, а потом другой.Упражнения с пальцами. Круговыми движениями большого и указательного пальцев разминать каждый пальчик, начиная от их кончиков:* Раз, два, три, четыре, пять —Будем пальцы разминать.Каждый пальчик разминаемИ опять всё начинаем.
* Пальчики мы разминаемИ с большого начинаемКаждый пальчик разотрём —На другой руке начнём.
 |
| Основная часть | Упражнение «Раз копилка, два копилка».Понадобится стеклянная банка или другая прозрачная ёмкость. В крышке прорезаем небольшие прямоугольные отверстия (одно большое — для предметов большего размера, другое поменьше — для предметов меньшего размера). Готовим разноцветные разные по диаметру пуговицы. Предлагаем ребёнку опускать в ёмкости пуговицы, как в копилку. Можно затем посчитать количество больших и маленьких пуговиц. Пуговицы можно заменить монетами.Пальчиковая гимнастика «Птички» (расслабление мышц рук).* Две синички прилетели (машут кистями рук, изображая крылья),На ладошки дружно сели (показывают ладошки),Стали семечки клеватьИ тихонько напевать (стучат указательными пальчиками по ладошкам).Мы погладим нежно птичек (гладят ручки с обеих сторон)И отпустим невеличек (встряхивают кистями рук и машут ими, как крылышками).

Рисование линий:* «Прямые дорожки». Ребёнка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с неё и не отрывая карандаша от бумаги.
* «Фигурные дорожки». Ребёнка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки воспитаннику следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги и лист во время выполнения задания не переворачивается.
 |

**Задачи занятий**

* Развитие умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук.
* Развитие тактильной чувствительности рук.
* Формирование способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
* Развитие речи, улучшение произношения звуков.
* Развитие мышления, воображения, ориентировки в пространстве, памяти, внимания.
* Овладение жизненно важными умениями, бытовыми навыками.
* Подготовка руки к письму.
* Развитие умения создавать поделки из различных видов материала (пластилина, бумаги, круп, пуговиц и т. п.).
* Снятие психоэмоционального напряжения.

|  |  |
| --- | --- |
| Групп | Приёмы для развития мелкой моторики |
| Первая младшая | * Массаж кистей рук,
* пальчиковая гимнастика,
* собирание мелких предметов,
* лепка колбасок, лепёшек,
* вылавливание предметов ложкой или совком,
* выжимание губки,
* проталкивание мелких игрушек через отверстие,
* шнуровка,
* постройка башни из кубиков.
 |
| Вторая младшая | * Пальчиковые игры,
* нанизывание бусинок или пуговиц на нитку,
* использование пинцета, пипеток, прищепок,
* работа с иглой,
* собирание матрёшки, пирамидки,
* поиск предмета в тарелке с рисом,
* завязывание бантиков, узелков,
* сматывание нитки в клубок,
* закрепление канцелярских скрепок, резинок для волос,
* выдавливание фигурок из пластилина с помощью трафарета.
 |
| Средняя | * Пальчиковые игры,
* образы из пальчиков,
* конструирование из счётных палочек и строительных игрушек,
* собирание мозаик и пазлов,
* изготовление аппликаций и фигур из салфеток,
* инсценировка стихов с помощью рук,
* рисование.
 |
| Старшая | * Упражнения с использованием массажных резиновых мячиков с шипами,
* ванны с шариками,
* упражнение «гладильная доска»,
* создание картин из ниток,
* изображение на картонке с отверстиями чисел методом шнуровки,
* плетение из цветных шнурков,
* аппликация семенами, крупами, макаронными изделиями,
* конструирование из камушков, природного материала,
* решение логических задач со счётными палочками,
* изготовление украшений из пуговиц, бусинок.
 |
| Подготовительная | * Пальчиковая гимнастика,
* самомассаж с помощью горошин, карандашей,
* игры с мелкими предметами,
* собирание мелкой мозаики,
* изобразительная деятельность,
* раскрашивание картинок,
* изготовление оригами,
* художественный труд с использованием плетения, аппликации, папье-маше,
* рисунки по клеточкам,
* графический диктант,
* прописи,
* рисунки по точкам,
* работа с ножницами,
* определение на ощупь что спрятано под салфеткой,
* проведение по лабиринту шарика с помощью указки.
 |